

ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح
وقت امتحان: ۶۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۵
تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

ش صندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: دبیرستان هاتف (دوره دوم) نوبت امتحانی: خرداد ماه
نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته: ریاضی - تجربی
سؤال امتحان درس: فارسی نام دبیر: جناب آقای رزمی سال تحصیلی: ۹۶-۹۷

قلمرو زبانی - معنی واژه (۱/۵ نمره)	
۰/۲۵	معنی واژگان مشخص شده را در ابیات و عبارات زیر بنویسید. می خواهید بروید آسمان، شوربا بیاورید.
۰/۲۵	در حوالی آن، بر درختی بزرگ گشن خانه داشت.
۰/۲۵	ز هم رد نمودند هفتاد حرب
۰/۲۵	برانگیخت ابرش برافشاند گرد
۰/۲۵	جامه‌ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند.
۰/۲۵	بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا
قلمرو زبانی - املاي واژه (۱/۵ نمره)	
۱/۵	۷ با توجه به ارتباط معنایی گروه کلمات، نادرستی‌های املايي را یافته و صورت درست آن‌ها را بنویسید. (تشدید را حساب نکنید). مؤونت و یاری - قرب و بعد - مرهم درد - شیر آقوز - گرزۀ گاوسر - برگستوان اسب - الحاح و اصرار - دغل و فریب‌کار - مهملی و ولنگاری - حیاط محقر - تلمذ و شاگردی - مضاهرت و حمایت - خوان عدل - مفرّح ذات - چهرۀ مشعشع شکل درست:
قلمرو زبانی - دستور (۴ نمره)	
۰/۲۵	۸ جمله زیر را مجهول کنید. سعدی گلستان را در سال ۶۵۶ سرود.
۰/۲۵	۹ نقش‌های تبعی و نوع آن‌ها را در جملات زیر مشخص کنید. جلال‌الدین پس از پدر مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت.
۰/۲۵	مولوی در قالب رباعی، یکی از قالب‌های اصیل ایرانی، شعر سروده است.
۰/۱۵	۱۰ کلمه «استاد» را به عنوان شاخص و هسته در جمله به کار ببرید. شاخص: هسته:
۱	۱۱ نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. دلم را بده عزم بر بندگی: بر او انجمن گشت بازارگاه: این ستیزه‌روی در کار ما به جد است:
۰/۱۵	۱۲ از مصدر «تابیدن» یک صفت فاعلی و یک صفت مفعولی بسازید.

۰/۱۵	تحول معنایی کلمات زیر را شرح دهید. تُرگ: کثیف:	۱۳
۰/۷۵	فرآیند واجی موجود در کلمات زیر را بنویسید. نمی‌بیند: آوارگان: دستبند:	۱۴
قلمرو ادبی - آرایه‌های ادبی (۳ نمره)		
۰/۱۵	در بند زیر استعاره‌ها و مفهوم آن‌ها را بنویسید. «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی.»	۱۵
۰/۷۵	مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. بور شدن: گرد و سرم چشیده: دندان خاییدن:	۱۶
۱	از بیت‌های زیر چهار آرایهٔ مختلف همراه با ذکر جزئیات بنویسید. چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش / کسی که دوش به دوش سپیده می‌آید	۱۷
۰/۱۵	در عبارت زیر ایهام تناسب‌ها را شرح دهید. بدر در میدان او هلالی بودی و رستم به دستان او زالی.	۱۸
۰/۲۵	حسن تعلیل موجود در مصراع «ای کعبه به داغ ماتمت نیلی‌پوش» را توضیح دهید.	۱۹
قلمرو ادبی - حفظ شعر (۲ نمره)		
۱	جاهای خالی را کامل کنید. با بال شکسته پر گشودن هنر است هر چند که دست بسته بودند آن‌ها	۲۰
۱	بیت بعدی «چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می‌رفت...» را بنویسید.	۲۱
قلمرو فکری - درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۱۵	مقصود شاعر از مصراع «دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش» چیست؟	۲۲
۰/۲۵	«گل لاله» در مصراع «بیا با گل لاله بیعت کنیم» چیست؟ بیت «ببویید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است»: الف) از زبان کیست؟	۲۳
۰/۲۵		

۰/۲۵	(ب) در مورد چه کسی است؟	
۰/۲۵	(پ) با توجه به این بیت دلیل قیام چیست؟	
۰/۱۵	مفهوم بیت «پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ» چیست؟	۲۴
۰/۱۵	قسمت مشخص شده در عبارت زیر، چه صفتی را معرفی می‌کند؟ مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و <u>موجب سیادت را به ادا رسانید</u>	۲۵
۰/۱۵	منظور از «یکی از رهبران ما» در عبارت زیر چه کسی است؟ «شما در سنگر مشروطیت ایستاده‌اید، اما یکی از رهبران ما سال‌ها پیش، از مشروعیت سخن گفته است و در اسلام شرع مقدم بر شرط است.»	۲۶
۰/۱۵	شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته‌ای را دارد؟ «در آن تاریک شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی»	۲۷
۰/۱۵	گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت‌های اخلاقی برخوردار است؟ «آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.»	۲۸
	قلمرو فکری - معنی و مفهوم نثر و نظم (۴ نمره)	
۰/۱۵	ابیات و عبارت‌های زیر را به نثر روان امروزی بازنویسی کنید. شاهد آن روضه فیروزه‌فام	۲۹
۰/۱۵	آسمان با هفت دست گرم و پنهانی دف می‌زد.	۳۰
۰/۱۵	بزن زخم این مرهم عاشق است / که بی‌زخم مردن غم عاشق است	۳۱
۰/۷۵	خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو	۳۲
۰/۷۵	در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی‌تر. و الا طاعنان مجال وقیعت یابند.	۳۳
۰/۱۵	ممکن / از ناممکن می‌پرسد: / «خانه‌ات کجاست؟» / پاسخ می‌آید / «در رویای یک ناتوان»	۳۴
۰/۱۵	به خاک درت گر نیارم سجود / مکافات آن بر سرم خاک کن	۳۵